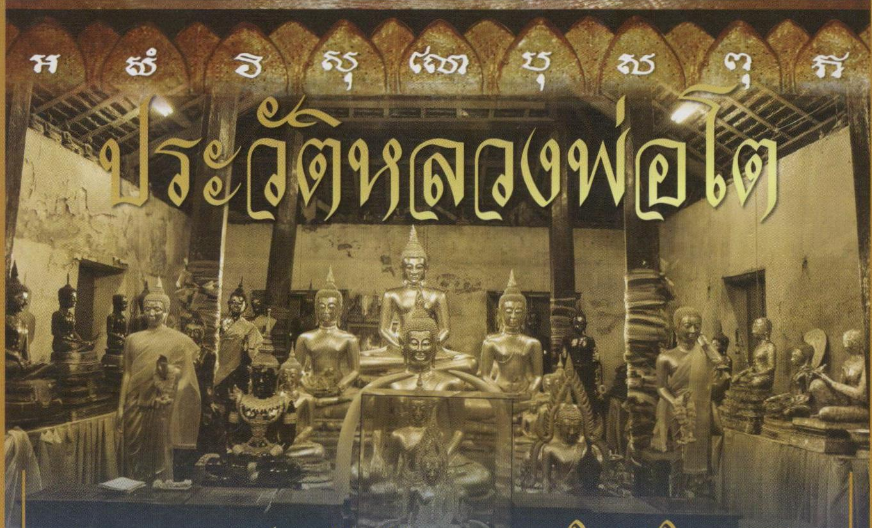
ประวัติหลวงพ่อโต



และประวัติวัดบางพลีใหญ่ใน

หลวงพ่อโตผ่องผุดพิสุทธิ์ใส ผ่องอำไพเกษมสุขทุกแห่งหน
เรืองรองฤทธิ์อภิญญาบันดาลดล
เป็นมิ่งขวัญอันมงคลสถิตอยู่คู่บางพลี

www.watbangpleeyainai.org



ประวัติหลวงพ่อโต จากปาฏิหาริย์ สู่ศรัทธาแห่งธรรม

ประวัติหลวงพ่อโต วัดบางพลีใหญ่ใน จังหวัดสมุทรปราการ

หลวงพ่อโต เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย (ปางสะดุ้งมาร) ลักษณะเบิกพระเนตร ขัดสมาธิราบ สร้างขึ้นด้วยศิลปะสมัยสุโขทัย วัสดุสัมฤทธิ์ลงรักปิดทอง มีขนาดหน้าตักกว้าง ๓ ศอก ๑ คืบ ตามตำนานประวัติ กล่าวว่า ประมาณกาล ๒๐๐ กว่าปีล่วงมาแล้ว พระพุทธรูป ๓ องค์ บังเกิดปาฏิหาริย์ไหลล่องรอนแรมมาตามลำน้ำเจ้าพระยาตลอดมา มาตรว่า ประชาราษฎรเมื่อสมัยอยุธยาอาราธนาลงสู่แม่น้ำสำคัญนี้ เพื่อหลบหลีกหนีข้าศึกและภัยสงครามอันตรายจากพม่า พระพุทธรูปทั้ง ๓ องค์นี้ได้ลอยมาตามลำน้ำเรื่อยมา แลเมื่อผ่านที่ใด ด้วยอิทธิปาฏิหาริย์เป็นที่โจษจันกันทั่ว สถานที่นั้นๆ จึงจะมีชื่อเรียก เกี่ยวเนื่องกับองค์พระโดยตลอด เช่น ***"ตำบลสามแสน" "สามพระทวน"*** หรือ ***"สัมปทวน"*** และ ***"บางพระ"*** เป็นต้น ซึ่งท่านสุนทรภู่กวีเอกของโลก ยังได้พรรณนาไว้ในเรื่องนิราศพระบาท ว่า...

ถึงสามแสนแจ้งความตามสำเหนียก เมื่อแรกเรียกสามแสนทั้งกรุงศรี
ประชุมฉุดพุทธรูปในวารี ไม่เคลื่อนที่ชลธารบาดาลดิน
จึงสาบนามสามแสนเป็นชื่อคุ้ง เออชาวกรุงกลับเรียกสามแสนสิ้น
นี่หรือรักจะมิน่าเป็นราคิน แต่ชื่อดินเจียวยังเรียกเป็นหลายคำ
ขอใจนุชที่ฉันสุจริตรัก ให้แน่นหนักเหมือนพุทธรูปเลขาขำ
ถึงแสนคนจะมาวอนชะอ้อนนำ สักแสนคำอย่าให้เคลื่อนจงเหมือนใจ



ภายหลังพระพุทธรูปทั้ง ๓ องค์ ได้รับการอาราธนาขึ้นประดิษฐานในวัดต่างๆ ดังนี้

- ***หลวงพ่อบ้านแหลม วัดบ้านแหลม จังหวัดสมุทรสงคราม*** อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๑
- ***หลวงพ่อโสธร วัดโสธร จังหวัดฉะเชิงเทรา*** อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๒ เป็นองค์กลาง
- ***หลวงพ่อโต วัดบางพลีใหญ่ใน จังหวัดสมุทรปราการ*** อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๓ เป็นองค์น้อง เรียงกันมาตามลำดับ

สำหรับพระพุทธรูปองค์สุดท้ายได้ล่องไปตามลำแม่น้ำเจ้าพระยา แล้วปาฏิหาริย์บังเกิด ลอยวกกลับเข้ามาในลำคลองสำโรง ชาวบ้านที่พบเห็นต่างอัศจรรย์ใจในความศักดิ์สิทธิ์ จึงพากันอาราธนาให้ขึ้นที่ปากคลองสำโรง แต่พระพุทธรูปก็ไม่ไหวติง และในที่นั้นมีชายปัญญาดีคนหนึ่งได้ให้ความเห็นว่า คงเป็นด้วยบุญญาภินิหารของพระพุทธรูป แม้จะใช้กำลังผู้คนเป็นจำนวนมากมายสักเพียงใด คงฉุดลากขึ้นฝั่งไม่สำเร็จเป็นแน่ ควรจะเสี่ยงทายต่อแพผูกชะลอกับองค์พระพุทธรูปไว้แล้วใช้เรือพายฉุดให้ลอยมาตามลำน้ำสำโรง พร้อมอธิษฐานว่า ***"หากท่านประสงค์จะขึ้นโปรดที่ใด ก็ขอจงได้แสดงอภินิหารให้แพที่ลอยมา จงหยุด ณ ที่นั้นเถิด"*** เมื่อชาวบ้านทั้งหลายได้เห็นพ้องต้องกันดีแล้ว จึงพร้อมใจกันทำตามนั้นแล้วใช้เรือพายทั้งสิ้น ช่วยกันจ้ำพายจูงแพลอยเรื่อยมาตามลำคลอง เป็นที่น่าประหลาดใจว่าเรือที่ใช้ลากจูงมานั้นล้วนแต่มีชื่อแปลกหู เช่น ม้าน้ำ เป็ดน้ำ ตุ๊กแก ฯลฯ พร้อม-กันนั้นจัดให้มีละครเจ้ากรับ รำถวาย และการละเล่นอื่นๆ ครื้นเครงมาตลอดทั้งลำน้ำ ครั้นแพลอยมาถึงบริเวณหน้าวัดพลับพลาชัยชนะสงครามหรือวัดบางพลีใหญ่ใน แพที่ผูกชะลอองค์ท่านก็เกิด



หยุดนิ่ง แม้พยายามออกแรงจ้ำและพายกันสักเท่าใด แพนั้นก็หาได้ขยับเขยื้อนไม่ ชาวบ้านที่มากับเรือและชาวบางพลีต่างตระหนกตกใจระคนอัศจรรย์ใจยิ่ง ต่างพากันก้มกราบนมัสการด้วยความเคารพศรัทธา และพร้อมใจกันอาราธนาจิตอธิฐานว่า ***"ถ้าหลวงพ่อจะโปรดคุ้มครองชาวบางพลีให้ได้รับความร่มเย็นเป็นสุขแล้ว ก็ขออาราธนาอัญเชิญองค์ท่านให้ขึ้นจากน้ำได้โดยง่ายเถิด"*** และความมหัศจรรย์ก็บังเกิด ซึ่งใช้กำลังคนไม่มากนักก็สามารถอาราธนาพระพุทธรูปนั้นขึ้นจากน้ำได้อย่างง่ายดาย ชาวบ้านต่างเลื่อมใสศรัทธาในบารมีศักดิ์สิทธิ์เป็นอย่างยิ่งและได้อัญเชิญท่านขึ้นไปประดิษฐานในพระวิหาร แต่ต้องชะลอขึ้นข้ามฝาผนังวิหาร เพราะขณะนั้นหลังคาพระวิหารยังไม่สร้าง และประตูวิหารมีขนาดเล็ก หลังจากนั้นท่านได้ประดิษฐานอยู่ในพระวิหารเรื่อยมา ครั้นต่อมาได้มีการทำนุบำรุงพระวิหารอีก เพื่อสร้างเป็นอุโบสถที่ถาวรจึงต้องชะลอองค์ท่านมาพักไว้ยังศาลาชั่วคราว จนกระทั่งได้สร้างอุโบสถสำเร็จแล้ว จึงได้อาราธนาท่านไปประดิษฐานไว้ในอุโบสถ เพื่อเป็นพระประธานของวัดบางพลีใหญ่ใน

อภินิหารและความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อโตมีคณานับ ดังเช่นในด้านรักษาอาการผู้เจ็บป่วย โดยเมื่อนำน้ำพระพุทธมนต์หลวงพ่อโต ไปรักษาเพื่อเป็นสิริมงคล ปรากฏว่าอาการทุเลาลงจนหายเป็นปกติ หรือแม้กระทั่งเหรียญบูชาหลวงพ่อโตก็เป็นที่เลื่องลือในความศักดิ์สิทธิ์เช่นกันเพราะชาวบ้านนำมาสวมใส่แก่บุตรหลานของตน จนมีเรื่องเล่าสืบมาว่า เมื่อบุตรหลานพลัดตกน้ำกลับลอยตัวได้โดยไม่เป็นอันตรายแต่อย่างใด ยิ่งกว่านั้นหลวงพ่อโตยังได้แสดงปาฏิหาริย์ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๒๐ กล่าวคือ องค์พระซึ่งเป็นทองสำริดกลับนิ่มเฉกเช่นเนื้อมนุษย์ จนเป็นข่าวสะพัดทั่วหนังสือพิมพ์ทุกฉบับ และชาวบ้านผู้เลื่อมใสศรัทธาจากทั่วทุกสารทิศพากันมาชื่นชมบารมี ต่อมาในปีพุทธศักราช ๒๕๒๒ ได้เกิดปรากฏการณ์เช่นนี้อีกครั้ง ซึ่งนับเป็นเรื่องมหัศจรรย์ ทุกวันนี้ชาวบางพลีต่างศรัทธาในความศักดิ์สิทธิ์และบารมีของหลวงพ่อโตที่คุ้มครองชาวตลาดบางพลีให้รอดปลอดภัยจากอัคคีภัย ในขณะที่ชุมชนโดยรอบ ล้วนแต่เคยประสบอัคคีภัยมาแล้วทั้งสิ้น หลวงพ่อโตจึงสถิตอยู่ในความเคารพบูชา และมวลมหาศรัทธาของพุทธศาสนิกชน ต่างเดินทางมากราบไหว้ ขอพรเพื่อให้เกิดสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัว อีกทั้ง ***"องค์หลวงพ่อโต"*** ถือเป็นศุภสิริมิ่งมงคลของชาวบางพลีมาโดยตลอด ดังนั้น ทางวัดบางพลีใหญ่ในและชาวอำเภอบางพลีจึงร่วมกันจัดงาน ***"ประเพณีรับบัว"*** ขึ้นอย่างต่อเนื่อง จนกลายเป็นประเพณีประจำปีของชาวบางพลีและที่สำคัญเป็น ***"ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก"*** เพื่อให้ผู้มีจิตศรัทธาได้พร้อมใจกันมากราบนมัสการหลวงพ่อโต จวบจนปัจจุบัน





ภาพถ่ายทางอากาศ บริเวณวัดบางพลีใหญ่ใน ปีพุทธศักราช ๒๕๑๐



ประวัติวัดบางพลีใหญ่ใน

เดิมชื่อว่า วัดพลับพลาชัยชนะสงคราม วัดบางพลีใหญ่ใน อำเภอบางพลี จังหวัด สมุทรปราการ ตั้งอยู่ด้านทิศตะวันออกของ จังหวัดสมุทรปราการ ณ ริมคลองสำโรง เป็น วัดโบราณ มาตั้งแต่สมัยก่อนกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อพุทธศักราช ๒๒๒๐ ต่อมาได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา (เขตที่ได้พระราชทานแก่สงฆ์ สำหรับใช้เป็นสถานที่ประกอบสังฆกรรม) เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๔๙๒ ซึ่งมีพื้นที่กว่า ๔๐ ไร่ และที่ดินที่เจ้าของอุทิศให้แด่วัดหรือพระพุทธศาสนา ๔๐ ไร่ ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๓ ได้จัดซื้อที่ดินเพิ่มเป็นจำนวน ๙ ไร่ ๒ งาน ๕๓ ตารางวาและในปีพุทธศักราช ๒๕๕๔ ได้จัดซื้อที่ดินเป็นจำนวน ๓ งาน ๗๒ ตารางวา ***โดยพระโสภณพัฒนากร (จรัล สิริธัมฺโม)*** รวมเป็นที่ธรณีสงฆ์ทั้งสิ้น ๙๐ ไร่ ๒ งาน ๖ ตารางวา ในครั้งอดีตใช้ชื่อว่า วัดพลับพลาชัยชนะสงคราม โดยประชาชนทั่วไปเรียกว่า วัดใหญ่ หรือวัดหลวงพ่อโตจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีจารึก กล่าวว่า วัดแห่งนี้สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช หลังจากเสียกรุงศรีอยุธยา ๒ ครั้ง ในปีพุทธศักราช ๒๑๑๒ และต่อมาในปีพุทธศักราช ๒๓๑๐ สมเด็จพระนเรศวรมหาราชได้ทรงกอบกู้อิสรภาพ และมีชัยในสงครามอีกหลายต่อหลายครั้ง จนสร้างให้อาณาจักรของไทยแข็งแกร่งและแผ่ขยายออกไปอย่างกว้างขวาง ณ กาลหนึ่งพระองค์ทรงยาตราทัพขับไล่อริราชศัตรู ที่ถอยร่นมาทางทิศตะวันออกของกรุงศรีอยุธยา จนถึงตำบลหนึ่งซึ่งไม่ปรากฏนามพระองค์ทรง สั่งให้หยุดทัพพักทหารกล้าและไพร่พล พร้อมทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวงหาฤกษ์ยามอันเป็นนิมิตตามตำรับพิชัยสงคราม กล่าวคือ ตามประเพณีมีการปลูกศาลเพียงตา ครบพร้อมทั้งเครื่องเซ่นสังเวยมี ข้าวตอก ดอกไม้ สัตว์สี่เท้า สัตว์สองเท้า ขนมต้มขาว ขนมต้มดำ ขนมต้มแดง ฯลฯ พร้อมทั้งอัญเชิญพระแสงปืน พระแสงดาบ และสรรพวุธ เพื่อเข้าพิธีพลีกรรมบวงสรวงนี้ พร้อมทั้งตั้งสัจจะอธิษฐานต่อเทวาอารักษ์และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายว่า ***"ถ้าหากพระองค์ยังมีบุญญาธิการปกครองไพร่ฟ้า ประชาชน พร้อมทั้งบ้านเมือง ให้ได้รับความร่มเย็นเป็นสุขแล้ว ขอให้พระองค์จงมีชัยชนะ ต่ออริราชศัตรูทั้งมวล"*** ***ครั้นเมื่อพระองค์ทรง กรีฑาทัพรบได้ชัยชนะ จึงทรงยาตราทัพกลับสู่ กรุงศรีอยุธยาย้อนกลับมาทางเดิม ณ ตำบลที่ไม่ปรากฏนาม ซึ่งพระองค์ทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวงไว้นั้น ทรงรับสั่งให้สร้างพลับพลาขึ้น ไว้เป็นอนุสรณ์สถานในชัยชนะของพระองค์ และทรงขนานพระนามว่า "พลับพลาชัยชนะสงคราม"*** ต่อมาชาวบ้านในละแวกนั้นพร้อมใจกันร่วมสร้างวัดขึ้น ณ บริเวณพลับพลานี้เพื่อเป็นพุทธบูชา และเรียกชื่อวัดแห่งนี้ว่า ***"วัดพลับพลาชัยชนะสงคราม"*** ส่วนตำบลที่มีชื่อว่า "บางพลี" เนื่องมาจากสาเหตุที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวง ดังนั้นชาวบ้านทั้งหลาย จึงเรียกว่า ***"บางพลี"*** และจึงเรียกวัดพลับพลาชัยชนะสงคราม อีกนามว่า ***"วัดบางพลี"*** ***"วัดบางพลีใหญ่ใน"*** หรือ ***"วัดหลวงพ่อโต"*** เนื่องจากเป็นวัดที่อยู่ด้านใน มีอาณาเขตกว้างขวาง และเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์องค์ใหญ่ คือ หลวงพ่อโต ซึ่งนับเป็นมิ่งขวัญของวัด ต่อมาด้วยศรัทธาของพุทธศาสนิกชนได้มีการก่อสร้างวัดขึ้นอีกแห่งหนึ่ง ซึ่งตั้งอยู่ทางด้านนอกจึงชื่อว่า ***"วัดบางพลีใหญ่กลาง"***

ภาพถ่ายทางอากาศ บริเวณวัดบางพลีใหญ่ใน
ปีพุทธศักราช ๒๕๕๔

จากครั้งอดีตจวบจนปัจจุบันสมัยและกาลอนาคตเบื้องหน้า

องค์หลวงพ่อโตและวัดบางพลีใหญ่ใน ยังคงเปรียบประดุจ
เสมือนสิ่งล้ำค่าแห่งศรัทธา ที่ประดิษฐานอยู่คู่บ้านคู่เมือง
ของชาวสมุทรปราการ และพุทธศาสนิกชนทุกคนอย่างไม่เสื่อมคลาย



รายนามเจ้าอาวาส ของวัดบางพลีใหญ่ใน

๑. พระอธิการจันทร์
๒. พระอธิการดำ
๓. พระอธิการจันทร์
๔. พระอธิการเสน
๕. พระอธิการไสว
๖. พระปลัดกุ่ย สุทัศโน
๗. พระมหารัตน์
๘. พระครูพิศาล สมวัฒน์
(ม้วน สุเมโธ งามขำ)
อดีตเจ้าคณะอำเภอบางพลี
๙. พระครูวุฒิธรรมสุนทร
(พุฒ ธมฺมิโก แย้มสบาย)
อดีตเจ้าคณะตำบลบางพลี
๑๐. พระครูโสภณธรรมานุกูล
(โพธิ์ ศรีนาค)
อดีตเจ้าคณะตำบลบางพลี
๑๑. พระโสภณพัฒนากร
(จรัล สิริธมฺโม วงษ์ดี)
เจ้าคณะตำบลบางพลี
เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบัน

วัดบางพลีใหญ่ใน ยังได้เป็นสถานที่ในการรับเสด็จ

- **วันเสาร์ที่ ๑๘ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๐๔** พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอฟ้าหญิงอุบลรัตนราชกัญญาสิริวัฒนาพรรณวดี และสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ร่วมในการเสด็จทรงทอดผ้าพระกฐินต้น
- **วันพฤหัสบดีที่ ๒๙ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๔๓** สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีการเปิดอาคารเฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษา โรงเรียนวัดบางพลีใหญ่ใน
- **วันพฤหัสบดีที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๔๗** สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีพระราชทานเพลิงศพนายเอม ภู่ทอง จ.ภ.
- **วันพุธที่ ๑๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๕๓** สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีพระราชทานเพลิงศพนางนิ่ม ภู่ทอง จ.ภ.







พระโสภณพัฒนากร (จรัล สิริธมฺโม)
เจ้าคณะตำบลบางพลี
เจ้าอาวาสวัดบางพลีใหญ่ใน

เกิด วันศุกร์ที่ ๑ ส.ค. ๒๔๙๕ ณ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ
อุปสมบท ที่วัดบางพลีใหญ่ใน จ.สมุทรปราการ
การศึกษาวิทยฐานะ น.ธ.เอก

ตำแหน่งปัจจุบัน

เจ้าคณะตำบลบางพลี (๘ ตุลาคม ๒๕๕๐)
เจ้าอาวาสวัดบางพลีใหญ่ใน (๒๖ เมษายน ๒๕๕๑)

เกียรติคุณที่ได้รับ

พ.ศ. ๒๕๔๔ ได้รับพระราชทานรางวัลเสาเสมาธรรมจักร
สาขาส่งเสริมการพัฒนาชุมชน ในฐานะผู้ทำคุณประโยชน์ต่อชุมชน
จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ณ มณฑลท้องสนามหลวง

พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้รับการประกาศเกียรติคุณ พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต
สาขาวิชาการจัดการเชิงพุทธ จากมหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย

พ.ศ.๒๕๕๔ ได้รับพระราชทานตั้งสมณศักดิ์เป็น พระราชาคณะชั้นสามัญ
ในราชทินนามที่ “พระโสภณพัฒนากร” (๕ ธันวาคม ๒๕๕๔)

ท่านเจ้าคุณ พระโสภณพัฒนากร
พระนักพัฒนา
แห่งลุ่มน้ำสำโรงของประชาชนชาวบางพลี

เฉลิมฉลองยิ่งใหญ่ ร่วมกราบไหว้องค์หลวงพ่อโต

วัดบางพลีใหญ่ใน ได้จัดให้มีการเฉลิมฉลององค์หลวงพ่อโต เพื่อพุทธศาสนิกชน ได้มีโอกาสกระทำการอันเป็นกุศล รับศีล รับพร เป็นสิริมงคลให้กับตนเอง โดยจัดให้มีงานสมโภชอย่างยิ่งใหญ่เป็นประจำทุกปี

งานสมโภช/ประเพณี ประจำปี ๒๕๕๕

ขึ้น ๑๓ ค่ำ เดือน ๓ (๕ ก.พ. ๕๕)	เทศกาลกลางเดือน ๓ สวดนพเคราะห์ เสริมดวงชะตา
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๓ (๗ ก.พ. ๕๕)	นมัสการองค์หลวงพ่อโต ปิดทองพระพุทธบาทจำลอง, เทศน์สามธรรมาสน์
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๔ (๗ มี.ค. ๕๕)	วันมาฆบูชา
๑๓ – ๑๗ เม.ย. ๕๕	วันสงกรานต์ (๑๕ เม.ย. ๕๕ สรงน้ำพระ)
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๗ (๔ มิ.ย. ๕๕)	วันวิสาขบูชา ทำบุญฉลองหลวงพ่อโตนิ่ม
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๘-๒ (๒ ส.ค. ๕๕)	วันอาสาฬหบูชา
ขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๘-๒ (๓ ส.ค. ๕๕)	วันเข้าพรรษา
ขึ้น ๑๓ ค่ำ เดือน ๑๐ (๒๘ ก.ย. ๕๕)	ทำบุญครบรอบ ๕ ปี ศาลพระพรหม
ขึ้น ๑๑ ค่ำ เดือน ๑๑ (๒๖-๒๙ ต.ค. ๕๕)	เริ่มงานประเพณีรับบัว
ขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๑๑ (๒๙ ต.ค. ๕๕)	ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก (วันโยนบัว)
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ (๓๐ ต.ค. ๕๕)	วันออกพรรษา
แรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ (๓๑ ต.ค. ๕๕)	ตักบาตรเทโวโรหณะ, ทอดกฐินสามัคคี
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ (๒๘ พ.ย. ๕๕)	วันลอยกระทง
แรม ๓ ค่ำ เดือน ๑ (๓๑ ธ.ค. ๕๕)	ส่งท้ายปีเก่า ต้อนรับปีใหม่ พิธีสวดเจริญพระพุทธมนต์ข้ามปี



ร่วมบุญบัวหลวง หวานมะม่วงน้ำดอกไม้ ไหว้หลวงพ่อโตศักดิ์สิทธิ์
ยอดปลาสลิดบางพลี ผ่องปฐพีสุวรรณภูมิ